

# Pastoralraum Bremgarten-Reusstal

**Pastoralraumleiter:** Diakon Andreas  
Bossmeier, 076 572 70 88  
andreas.bossmeier@pr-bremgarten-reusstal.ch

**Leitender Priester:** Pater Uche Iheke,  
077 990 46 87,  
uche.iheke@pr-bremgarten-reusstal.ch

**Kaplan:** Franz Xaver Amrein, 076 373 00 53,  
fxamrein@bluewin.ch

**Pastoralassistent:** Georg Umbricht,  
056 634 11 47,  
georg.umbricht@pr-bremgarten-reusstal.ch

**Kirchlicher Regionaler Sozialdienst KRSD:**  
056 631 02 81,  
krsd.mutschellen-reusstal@caritas-aargau.ch

**Leitungsassistentin:** Cäcilia Stutz,  
079 752 90 29,  
caecilia.stutz@pr-bremgarten-reusstal.ch

## **Aus Archäologie, Geschichte, Philosophie und Theologie**

**Nichts ist, wie es wa(h)r - Kurse der Volkshochschule Bremgarten.**

**Di 19. März, 19.00 bis 21.00 Uhr, Erinnerungsrundgang durch Bremgarten mit Heinz Koch.**

Ein Leben lang am gleichen Ort zu Hause sein, bedeutet auch diesen Ort von der Kindheit bis ins Alter erlebt zu haben und in Erinnerung zu behalten. Dieser Erinnerungsrundgang durch unser Städtchen wird bestimmt zu einem einmaligen Geschichts- und Geschichtenerlebnis.

**Di 26. März, 19.00 bis 21.00 Uhr, Gedächtnis**

**ja – aber wie?** mit Dr. Hanspeter Ernst. «Das Kreuz» in öffentlichen Räumen ist zum Ärgernis geworden. Für die einen ist es ein Zeichen christlicher Werte, das für alle sichtbar sein soll. Für die anderen ist es ein Zeichen der Unterdrückung, das deshalb nicht dorthin gehört. Offensichtlich ruft dasselbe Medium verschiedene Erinnerungen wach. Wie auch immer: Religionen brauchen Medien wie Rituale, Kult, Musik, Versammlungen usw. Damit fördern sie eine bestimmte Art von Gedächtnis.

**Di 2. April, 19.00 bis 21.00 Uhr, Auf den Spuren der Etrusker mit Dr. Stephan Gottet.**

Der vierte Abend dient der Reisevorbereitung. Braucht es überhaupt das «Reisen»? Beim Reisen beruht das Gedächtnis sowohl auf bildnerischen, auch fotografischen und literarischen Erfahrungswerten. Es stützt sich auf Architekten, Maler, Schriftsteller, Köche, Philosophen und Theologen der Vergangenheit und der Gegenwart. Eine Präsentation mit Bildern und Sentenzen aus verborgenen Ortschaften, Borghi più belli d'Italia, und Ausflüg in die Geschichte der Kunst.













